

Das Elevate Diskursprogramm 2018 – Thema: RISIKO/COURAGE

*Das nahende Elevate Festival analysiert auch 2018 wieder aktuelle gesellschaftliche, ökonomische und ökologische Entwicklungen weltweit. Im Zentrum stehen dabei mögliche Alternativen zum Status quo. Heuer findet sich das umfangreiche Programm aus Workshops, Vorträgen und Podiumsdiskussionen ganz im Zeichen zweier Grundbegriffe der Moderne: **Risiko und Courage.***

Risikobereitschaft gehört zur Natur des Menschen. Moralisch hoch eingestufte Handlungen, die besonderen Mut abverlangen, gelten als couragiert. BürgerInnenrechte, Friedensverträge, Mindestlohn, Frauenwahlrecht, freie Meinungsäußerung – die Errungenschaften der Moderne gelten als Ergebnisse couragierter Kämpfe, die unsere Gesellschaft vorangebracht haben. Und tatsächlich: In vielen Teilen der Welt herrscht heute ein beachtliches Maß an Frieden, Sicherheit und Stabilität.

Und dennoch fehlen nach wie vor verbindliche Strategien im Umgang mit globalen Krisenfeldern wie Klimawandel und sozialer Ungleichheit. Auch das Erstarken autoritärer Tendenzen lässt sich seit einigen Jahren nicht mehr nur im weltweiten Finanzmarkt sondern nun auch reihenweise in ehemals voll-demokratischen Staaten erkennen. Setzen wir uns heute zu vielen Risiken aus oder riskieren wir zu wenig? Mangelt es vielleicht am Mut zu notwendigen Kurskorrekturen oder lediglich an reizvollen Narrativen, die den Weg ins Morgen vorzeichnen? Und wie gehen Flüchtende, politisch Verfolgte und AktivistInnen aus aller Welt um mit

den oft tatsächlich lebensbedrohlichen Umständen, denen sie sich aussetzen, oft: aussetzen müssen?

Daniel Erlacher, Elevate-Mitgründer und Koordinator des Diskursbereiches, möchte das Publikum auf die vielen Formen von erfolgreichen Widerstandsbewegungen aufmerksam machen, die es aktuell gibt: *„Indigene UmweltschützerInnen bilden weltweite Allianzen. Whistleblower riskieren häufig ihre Karrieren, um Missstände aufzuzeigen. Manche AktivistInnen, JournalistInnen und KünstlerInnen riskieren sogar ihr Leben, um für ihre Sache einzutreten. Ziviler Ungehorsam und gewaltfreier Widerstand werden wieder zum Leitmotiv von Menschen, die sich engagieren.“*

Gemeinsam mit einer Vielzahl an WissenschaftlerInnen, AktivistInnen und zivilgesellschaftlichen Initiativen aus aller Welt werden diese Fragestellungen beim Elevate Festival diskutiert. Viel Inspiration und die spannende Auseinandersetzung mit neuen Ideen, Strategien und Perspektiven stehen dabei im Vordergrund – an fünf Festivaltagen Anfang März 2018 in Graz.

„Mehr als 50 hochkarätige SprecherInnen aus 16 Ländern sind eingeladen und werden in mehr als 25 Podiumsdiskussionen, Vorträgen, Workshops und Filmscreenings mit dem Publikum und untereinander diskutieren. In einem neu kreierten Storytelling-Format, jeweils am Beginn des Diskurstages, stehen vor allem persönliche Erfahrungen und die dazugehörigen Geschichten im Vordergrund.“

Daniel Erlacher

Besonders hervorzuheben im Programm:

- **Julian Assanges Live-Schaltung zur Eröffnung des Festivals**
- **Wikileaks, Politik, Journalismus und Medien** als Themenschwerpunkt am Festival
- **Demokratie als Sicherheitsrisiko?** Debatten zu den derzeitigen autoritären Tendenzen in der Politik
- **Risiko Klimawandel:** Wie indigene AktivistInnen aus den USA, Honduras, Guatemala, Norwegen und weiteren Ländern auf die globale und ihre lokalen Bedrohungen reagieren
- **Kunst, Aktivismus, Körperinsatz** – Diskussionen mit Künstlerinnen wie **Oksana Shachko von FEMEN** oder der **Voina Group**
- **Flüchtlingsbewegungen und die Geschichten der Menschen, Fokus auf Griechenland**
- **Whistleblower – Storytelling-Schwerpunkt mit spannenden Gästen**



We Are Europe – Die europäische Festivalkooperation geht ins letzte Jahr

Einige Sessions des Diskursprogramms werden auch 2018 im Rahmen der europaweiten Festivalkooperation „We Are Europe“ von Partnerfestivals co-kuratiert: Das **Today'sart Festival** aus Den Haag thematisiert im Rahmen der Podiumsdiskussion „**Risk: Art and Activism – Taking Matters Further**“ risikobereite KünstlerInnen und couragierte Kunstprojekte. Das **Reworks Festival** aus Thessaloniki stellt die **Situation von Flüchtlingen** in Griechenland mit den gesellschaftlich vorherrschenden Narrativen in Bezug. Dazu werden hochkarätige Gäste aus Thessaloniki und vielen Teilen der Welt in Graz diskutieren.

Bei der **Eröffnungsshow am Mittwoch, dem 28. Februar**, wird eine Vorschau zum Programm präsentiert, wobei zahlreiche internationale Gäste einen Ausblick auf die bevorstehenden Sessions geben werden. Künstlerische Performances, Auftritte von **Gerhard Haderer, Josef Zotter, Tara Houska, Sarah Harrison** und **Renata Avila** sowie die mit Spannung erwartete Eröffnungsrede mit Fragerunde des **Wikileaks-Gründers Julian Assange** (live via Videostream aus der ecuadorianischen Botschaft in London) runden das Programm ab. Von Donnerstag bis Sonntag finden zahlreiche Vorträge, Podiumsdiskussionen, Workshops und Dokumentarfilmscreenings statt.

WE ARE EUROPE



Folgende Highlights sind im Programm hervorzuheben:

Do. 1. März

Die international tätige **Anti-Atom-Aktivistin Heather Wokusch** gibt eine **Einführung zur Psychologie von Risiko und Courage**, mit ersten Live-Schaltungen zu internationalen Außenposten. Ab 12 Uhr im Forum Stadtpark. Danach folgen zwei Podiumsdiskussionen rund um die Themen Demokratie, Kriminalisierung von Aktivismus und Selbstbestimmung. Im Filmprogramm am Abend folgt **das erste filmische Highlight mit „City of Ghosts“**, einem mehrfach ausgezeichneten Portrait von Social-Media-Aktivistin in der syrischen Stadt Raqqa. Auch in ihrem Exil in Deutschland werden die jungen Bürgerjournalisten noch vom IS bedroht. Am Elevate erfährt man, wieso. Aus erster Hand.



Fr. 2. März

Hochkarätig international stellt sich der Elevate-Freitag im Diskursprogramm dar: Vom enormen Potenzial der **Blockchain-Technologie** bis hin zur Frage nach den Risiken der derzeitigen Kommunikations-Infrastruktur dreht sich der eher Technologie-affine frühe Nachmittag. Eine weitere Session mit dem **Fokus auf Debatte** beleuchtet nochmal die aktuellen Vorgänge rund um **Wikileaks, die US-Politik und die Medien**. Um Journalismus in Regionen ohne funktionierende Gewaltenteilung, ohne Pressefreiheit oder mit grundlegender Skepsis gegenüber JournalistInnen dreht sich dann die Podiumsdiskussion am frühen Abend. Die **Snowden-Vertraute und Direktorin der Courage Foundation, Sarah Harrison**, wird moderieren und begrüßt am Podium unter anderen den **ARD-Journalisten John Goetz**, die aus den USA stammende **Kriegsfotografin Kate Brooks**, die **österreichische Investigativjournalistin Julia Herrnböck** vom Dossier und, via Videostream aus Buenos Aires zugeschaltet, die deutsche Journalistin und **Filmemacherin Gaby Weber**.



Sa. 3. März

Kunst, Aktivismus, Körpereinsatz und die Lebensumstände von indigenen Menschen weltweit sind die Hauptthemen am Elevate-Samstag. Wie weit können oder sollen oder dürfen KünstlerInnen mit ihren Arbeiten gehen? Gibt es Grenzen? Was kann mutige Kunst bewirken? Das in Zusammenarbeit mit dem Today's Art Festival in Den Haag kuratierte Format präsentiert verfolgte KünstlerInnen wie die **Voyna Group** aus Russland (derzeit im Exil) und **Natalia Koliada von der Theatergruppe „Belarus Free Theater“** (derzeit im Exil in London). Dazu wird die am Schauspielhaus Köln als Hausregisseurin engagierte **Theatermacherin Angela Richter** via Videostream aus Köln zugeschaltet.



In einer weiteren Session berichten abermals AktivistInnen und KünstlerInnen über ihren Körpereinsatz. Zum Thema „Let's Get Physical“ diskutieren unter anderen **Oksana Shachko von FEMEN mit Janna Aljets** von der Anti-Kohle-Bewegung „Ende Gelände“ aus Deutschland. Im Hauptabendprogramm sprechen dann **indigene Aktivistinnen wie Tara Houska** über weltweite Protestbewegung, darunter die „Water Protectors“, ein Kollektiv, das gegen den Pipelinebau in North Dakota mobil macht. Bewegend wird auch die geplante **Video-Schaltung live nach Honduras, Mittelamerika**. Von dort zugeschaltet wird **Bertha Zúniga Cáceres**, die Tochter der vor genau zwei Jahren in Honduras ermordeten international ausgezeichneten Aktivistin **Bertha Cáceres**. Was es bedeutet, nach dem Mord an ihrer Mutter an deren Stelle zu treten, weiterzumachen und dann selbst im letzten Jahr einen Attentatsversuch zu überleben – und dennoch nicht aufzugeben –, wird sie am Elevate-Samstag erzählen.



Den filmischen Schlusspunkt des Tages setzt dann die „**Rebel Music Night**“, benannt nach der gleichnamigen MTV-Produktion über Musik und Aktivismus im Widerstand zu opressiven Regimen. Dazu ist es gelungen, den **MTV-Produzenten und langjährigen Viacom-Mitarbeiter Nusrat Durrani** erstmals nach Graz zu bringen.

So. 4. März

Um 12 Uhr mittags lädt das Elevate Festival gemeinsam mit griechischen Flüchtlingshelfern und Künstlern zu einem Brunch in den Kulturverein <rotor>. **Vasilis Tsartsanis**, ein Frisör aus Thessaloniki, ist anschließend auch auf ein Podium im Forum Stadtpark geladen, um seine unglaubliche Geschichte von **unermüdlichem Einsatz rund um das Flüchtlingsslager Idomeni** zu erzählen. In Kooperation mit dem Reworks Agora Festival aus Thessaloniki wird dabei ein Fokus auf die Menschen hinter den Flüchtlingsgeschichten gelegt. Nach einer **Diskussion zum Thema Feminismus und Antifeminismus** kommt es dann zu einem weiteren außergewöhnlichen Event: In Kooperation mit der Whistleblower-Schutzorganisation ExposeFacts konnte eine ganze Reihe prominenter WhistleblowerInnen erstmals nach Graz geladen werden: **Thomas Drake** (ehem. NSA Executive), **Jesselyn Radack** (Nat. Sec. & Menschenrechtsanwältin; ehem. Ethics Lawyer Dept. of Justice), **Matthew Hoh** (US Foreign Service), **Lisa Ling** (Ret. US Air Force Sergeant), **Cian Westmoreland** (US Airman). Unter dem Titel „**From Pentagon to Paradise**“ erzählen diese Insider über ihre Erlebnisse und Gründe für ihre Risikobereitschaft - aus erster Hand. Auch **Bastian Obermayer von der Süddeutschen Zeitung** wird über seine Erfahrungen rund um die Panama und Paradise Papers berichten. Die Session wird von **Diani Barreto** vom Berliner Büro des Kooperationspartners ExposeFacts gemeinsam mit Daniel Erlacher von Elevate moderiert.



Internationale Gäste und ein Fokus auf KünstlerInnen

Die Gästeliste des Diskursprogramms ist gespickt mit vielen Geheimtipps und auch einigen international sehr bekannten Persönlichkeiten.

Mehr als 50 hochkarätige SprecherInnen aus 17 Ländern sind eingeladen und werden in mehr als 25 Podiumsdiskussionen, Vorträgen, Workshops und Filmscreenings mit dem Publikum und untereinander diskutieren.

**JULIAN ASSANGE* - TARA HOUSKA - SARAH HARRISON - THOMAS DRAKE - JESSELYN RADACK
 BERTHA ZÚNIGA CÁCERES* - OKSANA SHACHKO (FEMEN) - RENATA AVILA - NUSRAT DURRANI
 DIANI BARRETO - HEATHER WOKUSCH - RAUL ZELIK - CIAN WESTMORELAND - KATE BROOKS
 MATTHEW HOH - LISA LING - MARTIN BALLUCH - BASTIAN OBERMAYER* - ANGELA RICHTER*
 ANDROMACHI PAPAIOANNOU - PETER HARRIS - MANUEL BELTRÁN - JOHN GOETZ - VOINA GROUP
 FERNANDA SHIRAKAWA - MAHSA GHAFARI - VASILIS TSARTSANIS - JANNA ALJETS - NATALIA KALIADA
 CLARA LÓPEZ RUBI - AMANDINE LE PAPE - JUAN PANCORBO - SIMONE ROWAT - HOLGER KREKEL
 ROMANA ULL - XENIA ERMOSHINA - MAXIME FAGET - TAMARA EHS - GABY WEBER*
 THOMAS ZEINZINGER - JULIA HERRNBÖCK - THOMAS WAITZ - MARGARITA OSIPIAN
 ANDREA KRETSCHMANN - ARGYRO BARATA
 U.V.M.**

* = via Videostream live zugeschaltet



Vollständiges Diskursprogramm online auf elevate.at

Hier finden Sie das gesamte Diskursprogramm des Festivals online – mit zweisprachigen Beschreibungstexten der Veranstaltungen:

<https://elevate.at/diskursprogramm>

Die aktuellen Biografien aller internationalen Gäste des Festivals:

<https://elevate.at/speakers>

Tickets

Das **Elevate Diskursprogramm kann bei freiem Eintritt besucht werden.**

Freiwillige Spenden sind willkommen – auch online als Cryptowährung.

Für das Musikprogramm gibt es noch Tickets: Solange der Vorrat reicht!

<https://elevate.at/tickets>

Weitere Informationen finden Sie in unserer Presse-Sektion unter:

<https://elevate.at/kontakt/presse>

Fotos von Locations, KünstlerInnen, Gästen und den letzten Festivaljahren:

<http://www.flickr.com/photos/elevatefestival/sets>

Weiterführende Links:

elevate.at

weare-europe.eu

[#elevatefestival](https://twitter.com/elevatefestival)

[#WeAreEurope](https://twitter.com/WeAreEurope)

RÜCKFRAGEHINWEIS:

Clara Prettenhofer

Tel: 0043 (0)681 104 951 68

E-Mail: clara@elevate.at

Daniel Erlacher (Elevate-Diskursprogramm-Koordinator)

Tel: 0043 (0)650 797777

E-Mail: dan@elevate.at