

Presseaussendung

Elevate Festival 2013

23. – 27. 10., Graz, Österreich



Elevate Festival 2013 – Erste Programmdetails und Start einer neuen Initiative

Elevate, das Festival für Musik, Kunst und politischen Diskurs, findet von 23. bis 27. Oktober zum neunten Mal in Graz statt. Neben ersten Programmdetails präsentiert das Festival auch die neue „Elevate Supporter!“-Initiative, die interessierten Besucher*innen neben erweitertem Service die Möglichkeit zur direkten Unterstützung des Festivals bietet.

Programminformation: Diskurs

Elevate Open Everything?

Die Veröffentlichung der Daten aus Steueroasen durch Offshore Leaks, brisante Dokumente von WikiLeaks und die Affären um die Bespitzelung unbescholtener Bürger*innen zeigen beispielhaft die Ambivalenz der neuen Technologien: Transparenz von Geldflüssen und Machtverhältnissen und neue Möglichkeiten der Demokratie auf der einen, totale Überwachung und ein Ende des Menschenrechts auf Privatsphäre auf der anderen Seite. Diese Ambivalenz gilt auch für Open Materials, 3D-Drucker und Open-Hardware-Baupläne zur materiellen Produktion. Damit können Bauteile und ganze Maschinen aller Art selbst produziert werden – auch Waffen. „Open“ ist demnach kein Wert an sich. Vielmehr ist es die Frage nach „Öffentlichkeit“ und „Privatheit“, die sowohl auf persönlicher Ebene wie auch im gesellschaftspolitischen Kontext neu verhandelt werden muss. Das Elevate Festival beleuchtet diese Fragestellung vor dem Hintergrund neuer Technologien vor allem mit der Betonung auf Selbstermächtigung.

Teilnehmer*innen:

Birgitta Jónsdóttir (IS), **Nadim Kobeissi** (US), **Katrín Oddsdóttir** (IS), **Sam Muirhead** (NZ), **Robert David Steele** (US), **Anne Roth** (DE), **Ksenia Ermoshina** (RU), **Marion Walton** (ZA), **Griffin Boyce** (US) u.v.m.

Music & Arts

Inmitten der intimen Atmosphäre der Höhlen und Tunnel des Schlossbergs präsentiert Elevate einmal mehr verschiedenste Spektren elektronischer und artverwandter Musikrichtungen.

Der britische Ausnahmemusiker und Brian-Eno-Kollaborateur **Jon Hopkins** kommt mit seinem neuen Album *Immunity* und wird im Dom im Berg seine neue AV Live Show präsentieren.

Alex Zhang Hungtai aka **Dirty Beaches** aus Taiwan sowie **Powell** und **Blood Music** von *Diagonal Records* aus London bestreiten einen Abend rund um No Wave, Experimental Noise Pop & Industrial Techno in den Gemäuern der Uhrturmkasematte (Dungeon).

Lil Louis (US), Mitbegründer und Innovator des Musikgenres House und Produzent des Klassikers *French Kiss*, wird zum ersten Mal in Österreich auftreten. Der seit 1974 aktive DJ und Produzent hat von Chicago aus internationale Musikgeschichte geschrieben, für heuer ist die Premiere des von ihm produzierten Dokumentarfilms *The House That Chicago Built* zu erwarten.

Wer gerne in Dark Ambient/Metal-Gefilde abtauchen möchte, kann sich schon auf den Auftritt von JR Robinsons **Wrekmeister Harmonies** freuen. Zusammen mit den Gastmusikern **Alex Hacke** (Einstürzende Neubauten) und **Chris Brokaw** (Codeine) präsentiert er sein soeben auf *Thrill Jockey* erschienenen Album *You've Always Meant So Much to Me*.

Das New Yorker Techno/House-Label *L.I.E.S. (Long Island Electrical Systems) Records* präsentiert am Festival ein exklusives Showcase mit Live- und DJ-Sets von Labelgründer **Ron Morelli** (US), **Xosar** (NL) und **Delroy Edwards** (US).

Harsh, Experimental Hip-Hop & Noise kommt von den gerade von *Sub Pop* gesigten **clipping**. aus L.A.

„100 % live, ohne Cheats, ohne Edits und nichts als die nackte Wahrheit“ könnte das Motto von **Move Ds** und **Juju & Jordashs** Kollaboration *Magic Mountain High* lauten, welche auch am Festival zu sehen sein wird und live komplett ohne die Unterstützung von Computern auskommt.

Dorian Concept aus Wien übernimmt die alljährliche Rolle des Gastkurators und gewährt Einblicke in sein Schaffen und Umfeld.

Weitere bestätigte Künstler*innen sowie Details zum „Literatur & Lab (Workshop)“-Programm werden im Laufe der kommenden Wochen veröffentlicht.

„Elevate Supporter!“-Initiative

Seit Jahren bietet Elevate ein umfangreiches und avanciertes Diskurs- und Musikprogramm – zu einem großen Teil bei freiem Eintritt. Als gemeinnütziger Verein ist Elevate nicht nur auf Förderungen und Sponsoren angewiesen, sondern zählt auch auf die Beteiligung der Besucher*innen. Neben den bekannten Ticketoptionen gibt es für diejenigen, die die Mittel dazu haben, ab jetzt auch die Möglichkeit, zwei großzügig befüllte Supporter Packs zu erwerben und Elevate damit zu helfen, die hohe Qualität des Festivals weiterhin zu gewährleisten.

Mehr dazu auf: <http://support.elevate.at>

Das **Elevate Festival 2013** findet von **23. 10. bis 27. 10. 2013 in Graz** statt!

Rückfragehinweis:

Andrea Feierl

Tel.: 0664 175 76 03

E-Mail: andrea.feierl@elevate.at