



**ELEVATE**

MUSIC, ARTS AND POLITICAL DISCOURSE  
23 - 26 OCTOBER 2014 - GRAZ / AUSTRIA

Pressemappe  
23. - 26. Oktober 2014

# ELEVATE FESTIVAL 2014

---

## Festival für zeitgenössische Musik, Kunst & politischen Diskurs

Tanzbare Clubmusik, experimentelle Klangkunst und Weltverbesserung – seit 2005 ist die Stadt Graz um ein europaweit einzigartiges Festivalformat reicher. Mehrere Tage lang bevölkern Menschenrechtsaktivist\*innen, Klimaforscher\*innen, Technologie- und Medienspezialist\*innen und Politikwissenschaftler\*innen Seite an Seite mit Pionier\*innen der elektronischen Musik, kleinen DIY-Labels und Avantgarde-Musiker\*innen aller möglichen Subgenres die beschauliche Stadt an der Mur. Vorträge, Diskussionsrunden, Filmscreenings und Workshops untertags, abends Awardverleihung, Konzerte, Performances und DJ-Lines – mit diesem Konzept wurde das Elevate Festival international zu einem der wichtigsten Vorreiter für intelligente Partizipation im Kontext avancierter Clubkultur.

---

### Diskurs & Aktivismus

Elevate analysiert nicht nur das bereits Geschehene, sondern bietet auch einen Ausblick auf Zukunftsperspektiven. Woher kommen die elektronischen Geräte, die für die Nutzung der neuen Technologien unerlässlich sind? Ist offene, partizipativ generierte Soft- und Hardware auch eine Antwort auf die Fragen hinsichtlich begrenzter Ressourcen und meist menschenunwürdiger Arbeitsbedingungen?

Technische, ökologische und soziale Aspekte hängen zusammen – nicht nur global sondern auch lokal: Elevate sieht sich daher auch in Graz nach zukunftsweisenden Projekten und Initiativen um, die in den letzten Jahren entstanden und gewachsen sind. Und um die Verbindung zwischen Musik und Diskurs noch weiter in den Vordergrund zu rücken, wird auch die Frage nach Strategien gestellt, wie politische Botschaften mit künstlerischen Mitteln Verbreitung finden.

Elevate bietet das gesamte diskursive Programm des Festivals und alle Dokumentarfilm-Screenings bei freiem Eintritt an.

Alle Gäste des Festivals:  
<http://2014.elevate.at/diskurs/>

### Musik & Kunst

Auch im 10. Jahr seines Bestehens begibt sich Elevate in gewohnt unermüdlicher Manier auf die Suche nach neuen, zukunftsweisenden Künstler\*innen in elektronischen und artverwandten Gefilden. Aktuelle, dem Club zugeneigte Musik spielt dabei als inhaltlicher Bezugsrahmen ebenso eine Rolle wie, Literatur, experimentelle Klangkunst und Visual Arts.

Neben jeder Menge vielversprechender Newcomer\*innen sind es aber auch alte Pioniere und Begründer, denen genauso wie zahlreichen lokalen Talenten die ihnen gebührende Aufmerksamkeit zuteil wird. Eingebettet in den Höhlen und Tunnel des Schlossbergs, in einem Setting das wohl nicht intimer sein könnte, werden an vier Tagen wieder zahlreiche Künstler\*innen aus aller Welt auftreten.

Wie gewohnt präsentiert auch das heurige **hoergeREDE-Festival** für Text, Ton und Diskurs in Kooperation mit dem Kulturzentrum bei den Minoriten und dem Elevate Festival zeitgenössische Literatur.

Infos zum kompletten Musik & Kunst Programm:  
<http://2014.elevate.at/lineup/>



# ELEVATE #10

---

Ob um Demokratie oder Zivilgesellschaft, um die Krise oder die Apokalypse – immer ging es beim Elevate Festival darum, aktuelle gesellschaftliche, ökonomische und ökologische Entwicklungen zu analysieren und Alternativen zu präsentieren. Alternativen, die zu einer lebenswerten Zukunft beitragen können, die im Hier und Jetzt ansetzen und an denen sich alle beteiligen können.

Seit der ersten Festivalausgabe 2005 hat sich vieles verändert. Das einschneidendste Ereignis der letzten Jahre ist die 2008 ausgebrochene Finanz- und Wirtschaftskrise, deren Bekämpfung dem neoliberalen Kapitalismus neuen Auftrieb gab. Die auf die Krise folgende rigide Austeritätspolitik der Regierungen und supranationalen Institutionen löste schließlich eine neue Protestwelle aus. In vielen Bereichen glauben die Menschen nicht mehr daran, dass Politik und Wirtschaft Lösungen für die anstehenden Probleme finden können, und nehmen die Dinge selbst in die Hand. Neue Bewegungen entstanden, die den öffentlichen Raum für sich beanspruchten und reklamierten, die Demokratie neu zu erfinden.

Die Betonung der kollektiven Selbstermächtigung und die Überzeugung, dass es für die Schaffung einer zukunftsfähigen Gesellschaft auf jede und jeden Einzelnen und deren solidarisches Zusammenwirken ankommt, sind auch für Elevate zentral und ziehen sich als roter Faden durch alle Festivalausgaben. Ein inhaltlicher Schwerpunkt war von Beginn an die Auseinandersetzung mit den neuen Medien und Technologien, die ganz wesentlich zu dieser Selbstermächtigung beitragen können, allerdings auch verschiedene Risiken bergen. Seit 2008 sind zudem sozial-ökologische Fragestellungen rund um die Themenbereiche Klima, Energie, Ressourcenverknappung, Landwirtschaft und Ernährungssouveränität wichtige Bestandteile des Diskursprogramms.

Auf der Suche nach Zusammenhängen zwischen den unterschiedlichen Themengebieten sowie nach umfassenden Lösungsansätzen für die wichtigsten Herausforderungen unserer Zeit war es kein Zufall, dass die Idee der „Commons“, der gemeinsamen Nutzung und Erhaltung verschiedenster Ressourcen – 2008 im Titel des Festivals –, immer mehr in den Vordergrund trat.

Der Begriff Commons bildet die Klammer um auf den ersten Blick sehr verschiedene Aktivitäten, die sich in den letzten Jahren weltweit verbreitet haben: Der sozialen Praxis des Commoning gemäß gestalten Menschen ihre Lebenswelt gemeinsam und selbstbestimmt. Sie eignen sich den öffentlichen Raum zur Nutzung für alle an und erproben neue Formen der Demokratie; sie entwickeln und nutzen Freie Software oder Open Source Hardware; sie nehmen die Nahrungsmittel- und Energieversorgung selbst in die Hand.

Die Verbindung herzustellen zwischen globalen Fragestellungen und lokalen Lösungsansätzen war und ist ein wichtiges Anliegen des Elevate Festivals. Internationale Gäste treffen auf lokale Aktivist\*innen, lernen einander kennen und vernetzen sich. Daraus erwächst Inspiration für gangbare nächste Schritte und neue Projekte. 2012 wurden zukunftsweisende Projekte, die schon heute an der Welt von morgen bauen, zum ersten Mal mit den neu ins Leben gerufenen Elevate Awards prämiert.

10 Jahre Elevate – 10 Jahre Musik und Diskurs im und rund um den Grazer Schlossberg. Was bleibt davon? Was wurde bewirkt? Wie kann es weitergehen? Das Diskursprogramm der Jubiläumsausgabe 2014 bietet eine Kombination aus nostalgiefreien Rückblicken, intelligenten Gegenwartsanalysen und spannenden Zukunftsperspektiven.

# DISKURSPROGRAMM

---

## Donnerstag, 23. Oktober Eröffnungshow

im Dom im Berg (20:00 Uhr)

Schon das zehnte Elevate Festival? Viele Menschen sind erstaunt, wie schnell die Zeit vergeht. Die Eröffnungsshow der zehnten Festivalausgabe setzt genau hier an: John Holloway, Universitätsprofessor in Puebla, Mexiko, ist wieder in Graz zu Gast. Er wird – wie auch bereits beim ersten Festival 2005 – die Eröffnungsrede halten.

In den vergangenen neun Jahren ist viel passiert: Die große Weltwirtschaftskrise, geopolitische Machtverschiebungen und neue Kriege, eine deutliche Verschärfung des Runns auf die zur Neige gehenden planetaren Ressourcen und eine weitere Erhöhung des Ausstoßes der Treibhausgase, die den Klimawandel befeuern. Elevate setzte sich in den vergangenen Jahren intensiv mit all diesen Themenbereichen auseinander, ebenso wie mit den vielen parallel zur Krise neu entstandenen, Hoffnung generierenden sozialen Bewegungen und Initiativen. Mit den Wechselbeziehungen zwischen Krise, Bewegungen und Hoffnung beschäftigt sich auch John Holloways Eröffnungsrede.

Die weiteren Gäste und die Live-Musik-Beiträge von Künstler\*innen, die am Festival auftreten werden, bieten einen Vorgeschmack auf das Programm der folgenden Tage. Durch den Abend führen der charismatische britische Blogger Christian Payne und das Elevate-Team.

Info und Teilnehmer\*innen:

[2014.elevate.at/diskursprogramm/event/e14opening/](http://2014.elevate.at/diskursprogramm/event/e14opening/)

## Freitag, 24. Oktober Commons, Art & Activism

im Forum Stadtpark (ab 09:00 Uhr)

Der erste Festivaltag ist dem Rückblick und Zukunftsperspektiven gewidmet. Nach den Workshops am Vormittag werden die Entwicklungen der letzten Jahre anhand verschiedener Themenstränge nachvollzogen. Im Rahmen dynamischer Veranstaltungsformate werden Ausschnitte vergangener Festivalausgaben per Videozuspielung eingeblendet und mit spannenden Gesprächspartner\*innen erläutert – auch per Videostream oder Telefonat. So ergibt sich die Möglichkeit, frühere Einschätzungen zu reflektieren, aktuelle gesellschaftliche Auseinandersetzungen zu analysieren und zukunftsweisende Alternativen vorzustellen. Ausgehend von der Perspektive der Commons thematisieren die Veranstaltungen soziale Bewegungen, Demokratie, die sozial-ökologische Krise und notwendige Wende sowie die Potenziale und Risiken neuer Medien und Technologien. Das Abendpanel regt zur Diskussion rund um die Grundintention von Elevate an: Musik, Kunst und politischer Aktivismus. Wie geht das zusammen? Welche Strategien gibt es für Künstler\*innen, auf die Herausforderungen der heutigen Zeit zu reagieren?

Infos zum Thementag:

<http://2014.elevate.at/festival/diskurs-film/diskursprogramm/freitag-24okt/>



John Holloway



Amy Goodman

## Samstag, 25. Oktober Transformations

im Forum Stadtpark (ab 09:30 Uhr)

Am dritten Festivaltag macht sich Elevate auf die Suche nach Orten und Bereichen, wo gesellschaftliche Transformation aktuell geschieht, und nach Ideen, wie neue Technologien und Medien emanzipatorischer genutzt werden können, um Perspektiven für die nächsten zehn Jahre auszuloten. Dabei ist es wichtig, digitale Commons mit sozialen und ökologischen Fragen zusammen zu denken und die Möglichkeiten freier Netze und Medien mit denen dezentralisierter, partizipativer Produktion zu verbinden. Es beginnt in Graz, wo Außenstellen bei Projekten und an Orten aufgebaut werden, an denen in den letzten Jahren interessante Initiativen entstanden sind, und endet mit einem spannend besetzten Podiumsgespräch, im Rahmen dessen die verschiedenen Perspektiven zu einem globalen Bild zusammengeführt und mögliche Zukunftsszenarien diskutiert werden.

Infos zum Thementag:

<http://2014.elevate.at/festival/diskurs-film/diskurs-programm/samstag-25okt/>

## Sonntag, 26. Oktober Community und DIY

Im Forum Stadtpark (ab 10:00 Uhr) /  
Dom im Berg (ab 20:00 Uhr)

Der letzte Festivaltag stellt den Do-It-Yourself-Aspekt in den Vordergrund und bietet den Teilnehmenden die Möglichkeit, den Austausch mit einigen Gästen des Festivals zu vertiefen. Im Rahmen des Elevate Security Sunday werden Projekte und Initiativen zum Thema Computersicherheit vorgestellt, und es wird auch gleich die Möglichkeit geboten, Verschiedenes auszuprobieren. Danach präsentiert der Investigativjournalist Erich Moechel seine neuesten Erkenntnisse bezüglich der Abhörtätigkeiten ausländischer Geheimdienste in Österreich. Im Zuge des gemeinsamen Mittagessens gibt es die Gelegenheit, Festivalgäste und das Elevate-Diskurs-Team in entspannter Atmosphäre kennenzulernen und sich auszutauschen. Im Anschluss wird das Diskurs-Thema des Festivals 2015 vorgestellt, und im Rahmen einer offenen Brainstorming-Session ist das Publikum dazu eingeladen, Ideen einzubringen. Der Höhepunkt des Sonntagsprogramms ist die bereits zum dritten Mal stattfindende Elevate Awards Show mit Moderator Hermes im Dom im Berg.

Infos zum Thementag:

<http://2014.elevate.at/festival/diskurs-film/diskurs-programm/sonntag-26okt/>



Micah Lee

# MUSIC & ARTS

Weit mehr als 500 nationale wie internationale Künstler\*innen aus den vielfältigen Spielfeldern avancierter Clubkultur waren in den vergangenen Jahren Teil des Elevate Festivals. Auch im heurigen Jubiläumsjahr widmet sich das Festival ganz dem Versuch, ein Bild der aktuellen Diskurse aus der Welt der elektronischen Musik und derer experimentelleren Gefilde zu zeichnen. Während ringsherum die Grenzen zwischen Underground und Mainstream im Auflösen begriffen sind, während Clubkultur als einstige rebellische Neo-Avantgarde im Eventkapitalismus zu verniedlichen droht & eine Welt in der Schiefelage alles andere als den dröhnenden Eskapismus pulsierender Viertel gebietet, bleibt sich das Elevate treu in laufender Veränderung. Statt größer und größer zu werden, verdichtet das Festival Qualität an vier Tagen zu einem Konglomerat des Bemerkenswerten, statt anonymer Massenbeschallung verschränken sich Musik- und Diskursprogramm zu einem intimen & zugleich offenen Experimentierfeld für Neugier, Tatwut & Engagement, spannungsreiche Konfrontationen unterwandern unerbittlich bewusstlosen Konsum.

Der Schlossberg und seine extraterrestrisch wirkenden Spielstätten mit ihrem begrenzten Fassungsvermögen bleiben weiterhin das limitierende Reagenz, in dessen Intimität eine Spannung, eine Stimmung entsteht, die das Programmteam Jahr für Jahr fördert und fordert: Was muss gepusht werden, wo entsteht gerade etwas wirklich Neues? Wie lässt sich das Herausragendste weltweit mit der lokalen Szene verknüpfen? Und wie passen Widerständigkeit, konkrete Auseinandersetzung und Ekstase zusammen? Die Elevate-Kurator\*innen bleiben Amateur\*innen einer Reise durchs säuselnd zischende Vibrieren an den rhizomatischen Grenzgebieten von Experiment, Disco, Diskurs & spartenübergreifenden Performances. Jahr für Jahr steht „beginners for life“ als Motto der eigenen Neuerfindung aus den Fragmenten eines konstanten Begehrens und der Umstürze in der Welt da draußen im Raum.



*Kate Tempest*



*Kode9*



*Shit And Shine*

## Zum Programm

Erneut stehen Gastkurationen, Ursprünge, neue Tendenzen sowie Heimisches am Programm! So wird **Kode9** aka Steve Goodman, welcher schon 2009 anlässlich „5 Jahre Hyperdub“ eine Bühne am Festival kuratierte, nun auch zum 10. Jubiläum mit zahlreichen DJs und Live Acts seines zukunftsweisenden Labels Hyperdub Recordings sowie Special Guest **Mala** (DMZ) nach Graz kommen. Das steirische Noise/Rock/Experimental-Label **Rock Is Hell** feiert zufälligerweise auch das 10-jährige Bestehen, unter anderen mit **Fuckhead, Broken.Heart.Collector** aus Österreich sowie **Shit And Shine** und Robert Aiki Aubrey Lowe aka **Lichens** aus den USA.

Den großen Stellenwert eines DJ-Sets vermag wohl niemand derart herauszustreichen wie Melvin Oliphant III aka **Traxx**, aber auch **Motor City Drum Ensemble** gelingt es wie kaum jemand anderem, das Publikum auf eine Reise durch Vintage Disco und House zu führen. Wo wäre wohl die Kunst ohne deren Pionier\*innen? So freuen wir uns ganz besonders auf Detroit's Electro/Techno-Duo **Aux88**, den Multi-Instrumentalisten und Komponisten **Rhys Chatham**, Finnlands Noise-Aushängeschild und Hälfte von Pan Sonic **Mika Vainio** sowie auf die Jungle/Drum`n`Bass-Legende **Source Direct**. Auch jede Menge neu erschienener Alben werden dem durstigen Publikum wieder präsentiert: Der neue Longplayer der Wiener Ausnahmeband **Elektro Guzzi, Vessels** kürzlich erschienenenes, zweites Soloalbum Punish, Honey, Sarah Lipstate aka **Novellers** aktuelles Werk sowie auch Neues von **Torn Hawk** und **Cooly G**.

## Lab und Music Talks

Das **Elevate Lab** sorgt mit Workshops dafür, dass die Auseinandersetzung mit den eingeladenen Künstler\*innen vertieft und nachhaltig ins Bewusstsein der lokalen Szene eingepflanzt wird, wo sie dann auf dem offenen Feld der Möglichkeiten neue, eklektisch verspielte, kompromisslos experimentierfreudige Blüten treiben kann.

Die **Music Talks** wandern heuer einen Stock höher in das Erdgeschoß des Forum Stadtpark, wo unter dem Titel Creative Response/Ability die Brücke zwischen den beiden Parts des Festivals geschlagen wird.

## Literatur

Das Partnerfestival **hoergeREDE**, das seit 5 Jahren experimentelle Dichtung und politische Literatur mit Klangkunst und Performances kombiniert, öffnet heuer erstmals eine neue Location: die Stallbastei mitten am Grazer Schlossberg. Gemeinsam mit der Uhrturn-Kasematte liegt das experimentelle Zentrum heuer über den Dächern der Stadt. Neben Uraufführungen von spartenübergreifenden Performances und Spoken Beats von **Ursula Rucker, Kate Tempest** und **Jurczok 1001** wartet heuer erstmals eine multimediale Videoinstallation mit ausgewählten Arbeiten aus dem Bereich Videopoetry, die vor, zwischen und nach den Performances offen steht. Dazu neue Texte und Sound-Art von **Anna Kim, Pia Palme, Raoul Schrott** und vielen anderen.

Infos zum kompletten Music&Arts Programm:  
<http://2014.elevate.at/lineup/>

# ELEVATE AWARDS

---

Zum dritten Mal zeichnet das Elevate Festival Menschen, Initiativen und Projekte aus, die sich positiv, nachhaltig und innovativ für die Gesellschaft engagieren. Die Möglichkeit zur Einreichung von Nominierungen bestand für die Öffentlichkeit zwischen April und Juni 2014. Es wurden zahlreiche Projekte eingereicht, die anschließend bewertet wurden.

Vergeben werden der **Elevate Award Steiermark**, der **International Elevate Award** und der **Elevate Artivism Award**. In zwei Kategorien gibt es jeweils fünf Finalist\*innen, die aus dem Auswahlverfahren hervorgegangen sind. Die Gewinner\*innen des Elevate Awards Steiermark und des Elevate Artivism Awards werden vom Publikum gewählt. Vom 1. bis zum 15. Oktober läuft die Abstimmung bei *Radio FM4* (Artivism) und bei der *Kleinen Zeitung* (Steiermark Award), sowie der Elevate Website.

Über die Vergabe des International Elevate Awards entscheidet eine 100-köpfige internationale Jury, die sich aus ehemaligen Festivalgästen zusammensetzt.

Der Wert der Awards steigert sich mit jeder vernaschten Schokolade der „Sweet Crowdfunding“ 120 % Motivationskick Mitzi Blue von Chocolatier Josef Zotter. Der gesamte Spendenerlös dieser süßen Kooperation fließt direkt in die Dotierung der Elevate Awards.

Bei der **Elevate Awards Show** am Sonntag, dem 26.10. freuen wir uns auf künstlerische Beiträge der Artivism-Award-Finalist\*innen und schreiten mit Hermes am roten Teppich in die Sonntagnacht. Eine gute Nacht.

## Finalist\*Innen

---

### STEIERMARK

Barcamp Graz – <http://2014.elevate.at/barcamp-graz/>  
Genuss am Fluss / Užitek ob reki – <http://2014.elevate.at/genussamfluss/>  
KAMA Graz – <http://2014.elevate.at/kamagraz/>  
Man schützt nur, was man kennt! – <http://2014.elevate.at/schuetzt/>  
RepairCafé Graz – <http://2014.elevate.at/repaircafe/>

### ARTIVISM

Crossroads Festival – <http://2014.elevate.at/crossroads/>  
Feed and Bleed – <http://2014.elevate.at/feedandbleed/>  
Partycipation – <http://2014.elevate.at/partycipation/>  
Sorry, we're fucked – <http://2014.elevate.at/sorrywearefucked/>  
Warteräume – <http://2014.elevate.at/warteraeume/>



# INTERNATIONAL ELEVATE AWARD



Nadim Kobeissi

## Gewinner 2014

**Cryptocat** ist ein Browser-Plugin zur verschlüsselten Kommunikation, das schnell und unkompliziert einsetzbar ist und dennoch relativ hohe Sicherheit bietet.

Sicherheit mit leichter Bedienbarkeit verbinden: Der Gründer und Programmierer von Cryptocat, Nadim Kobeissi, erklärte immer wieder, dass das ein wichtiges Ziel sei. Wichtig ist ihm darüber hinaus der Faktor Transparenz – Cryptocat ist Open Source Software und lebt von der Mitarbeit der Community. Ein kleines Team aus Softwareentwickler\*innen arbeitet an der kostenlosen App, die extrem simpel zu bedienen ist. Sie ist auch einfach zu installieren und funktioniert entweder in den gängigsten Browsern als Erweiterung oder als Standalone-App für iOS (und bald auch Android).

Und wie funktioniert es? Nutzer\*innen wählen einen möglichst einzigartigen Namen für jeden einzelnen Chat und einen für sich selbst. Über den Namen des Chats können sich andere Nutzer\*innen einklinken. Fertig. Kleiner Gag am Rande: Ein :-)) wird in Cryptocat als lächelnde Katze dargestellt. Cryptocat unterscheidet sich von den anderen Messaging-Apps in seiner Grundfunktion: Eine Registrierung ist nicht nötig, ein ausgedachter Name reicht. Dafür ist jeder Chat eine einmalige Angelegenheit. Die Verabredung zu einem Chat muss über einen anderen, im besten Fall ebenfalls verschlüsselten Kanal erfolgen. Die Verschlüsselung geschieht komplett im Hintergrund, Nutzer\*innen müssen sich damit nicht auseinandersetzen. Als wichtiges Kernelement wird höchster Wert auf Sicherheit gelegt und Cryptocat wird regelmäßig technisch überprüft.

<https://crypto.cat>





## Medieninformation zum Festival

Weitere Informationen finden Sie in unserer  
Presse-Sektion unter:  
<http://2014.elevate.at/presse/>

Fotos von Locations, Künstlern\_innen, Gästen und  
den letzten Festivaljahren stellen wir Ihnen auf  
unserem Flickr-Account zur Verfügung:  
<http://www.flickr.com/photos/elevatefestival/sets/>

**#elevatefestival**

### Rückfragehinweis:

Andrea Feierl  
Tel: 0650 716 05 97  
E-Mail: [andrea.feierl@elevate.at](mailto:andrea.feierl@elevate.at)

Das Elevate Festival bedankt sich bei allen Förderstellen,  
Sponsoren, Medienpartnern und Partnern!

#### FÖRDERER



#### SPONSOREN



#### MEDIENPARTNER



#### PARTNER

