

**PRESSEMAPPE**  
**22.-26.OKT**

**ELEVATE**

MUSIC, ARTS AND POLITICAL DISCOURSE  
22 - 26 OCTOBER 2015 - GRAZ / AUSTRIA

# ELEVATE FESTIVAL 2015

## Festival für zeitgenössische Musik, Kunst & politischen Diskurs

Tanzbare Clubmusik, experimentelle Klangkunst und Weltverbesserung – das europaweit einzigartige Festivalformat findet mittlerweile zum 11. Mal in Graz statt. Vorträge, Diskussionsrunden, Filmscreenings und Workshops untertags, abends Awardverleihung, Konzerte, Performances und DJ-Lineups – mit diesem Konzept wurde das Elevate Festival international zu einem der wichtigsten Vorreiter für intelligente Partizipation im Kontext avancierter Clubkultur.



*„Kreative Lösungsansätze als Antwort auf wichtige gesellschaftspolitische Fragestellungen unserer Zeit stehen im Mittelpunkt der 11. Ausgabe des Elevate Festivals – sowohl im Diskurs, wie auch in der Kunst.“*

**Bernhard Steirer, Geschäftsführer Verein Elevate.**

*„Wir freuen uns sehr, dass die indische Physikerin, Umweltaktivistin und Alternativ-Nobelpreisträgerin Vandana Shiva heuer erstmals persönlich nach Graz zum Festival kommt!“*

**Daniel Erlacher, Leiter des Diskurs- und Aktivismusprogramms.**



## ELEVATE CREATIVE RESPONSE!

Creative Response ist kreatives Denken und Handeln zu gesellschaftspolitisch wichtigen Fragestellungen unserer Zeit. Ziele des Elevate Festivals sind Inspiration und Community-Building für die wachsenden sozialen Bewegungen.

Dabei geht es unter anderem um neue Formen der Demokratie, um die kreativ-künstlerische Unterstützung von Migrant\*innen, um konviviale Technik, um wegweisende Entwicklungen in der Landwirtschaft und darum, wie wir der sich verschärfenden globalen

Klimakrise entgegenzutreten und unsere Lebensgrundlagen erhalten können. Es werden gesellschaftliche Visionen entworfen sowie konkrete Handlungsmöglichkeiten aufgezeigt und gemeinsam erprobt.

Kollektiv generierte Kreativität, Solidarität und Mut sind die Quintessenz von Creative Response! Elevate lädt ein zum aktiv werden – gemeinsam und auf Augenhöhe mit unseren internationalen Gästen und den Künstler\*innen des Festivals.

# DISKURSPROGRAMM

## Donnerstag, 22. Oktober Eröffnungshow

im Dom im Berg (20:00 Uhr)

Die Eröffnung steht ganz im Zeichen des diesjährigen Festivalthemas Creative Response. Zahlreiche internationale Teilnehmer\*innen des Diskurs- und Künstler\*innen des Music&Arts-Programms geben einen Einblick in ihre Arbeit und eine Vorschau auf die Veranstaltungen an denen sie im Rahmen des Festivals teilnehmen werden. Mittel des partizipativen Theaters und szenischen Spiels werden genutzt, um die Interaktion mit dem Publikum zu intensivieren. Dabei geht es um eine Kultur des Dialogs, der Solidarität und Kooperation in Zeiten immenser gesellschaftspolitischer Herausforderungen.

Info und Teilnehmer\*innen:

<https://elevate.at/e15opening/>

**Antonino D'Ambrosio** (US), **Tadzio Müller** (DE),  
**Gabi Sobliye** (UK), **Fieke Jansen** (NL), **Andrea Vetter** (DE), **Christian Payne** (UK)



Andrea Vetter

## Freitag, 23. Oktober Creative Visions

im Forum Stadtpark (ab 12:30 Uhr)



Antonino D'Ambrosio

Die zerstörerischen Folgen des Klimawandels, die zunehmende soziale Spaltung der Gesellschaften, der Massenmord an den Mauern der Festung Europa – die nahezu uneingeschränkte Macht der Konzerne und politische Austeritätsprogramme im eskalierenden Neoliberalismus führen zu einer tiefen Krise sozialer Reproduktion. Die Fähigkeit der Gesellschaften sich selbst zu reproduzieren nimmt trotz immer rascherer technologischer Innovation scheinbar immer weiter ab. So wie bisher kann es nicht weitergehen. Aber was dann?

Eine zukunftsfähige Gesellschaft müsste einer ganz anderen Logik folgen, als die derzeitige kapitalistische Gesellschaft. Arbeit, Wirtschaft, Ökologie, Demokratie, Geschlechterverhältnisse – alles ist betroffen. Es braucht eine andere Produktionsweise, einen anderen Umgang mit Technik und andere Formen des Umgangs miteinander und mit der nicht-menschlichen Natur. Im Zentrum einer solchen Gesellschaft müsste das gute Leben für alle stehen.

Ein solcher Paradigmenwechsel ist alles andere als einfach, weil wir das Weltbild, das wir von Kindheit an

lernen und das all unser Denken, Handeln und Fühlen bestimmt, nicht so einfach „verlernen“ können. Dafür ist Mut notwendig. Und Kreativität. Solche kreativen Versuche, alternative Gesellschaftsformen zu erproben waren seit jeher beim Elevate Festival vertreten.

Welche Konzepte könnten Leitlinien zum Weiterdenken bieten? Wie könnten wir mit der Natur umgehen und wie miteinander? Welche Technik braucht eine zukunftsfähige Gesellschaft und wie müsste sie angewandt werden? Das Elevate Festival hat Menschen eingeladen, die sich darüber Gedanken machen. Im Anschluss an spannende Vorträge wird im Rahmen eines Podiumsgesprächs versucht, Brücken zwischen den verschiedenen Zugängen zu schlagen. Im Zuge des „Creative Response“ Themas geht es schließlich in der Abenddiskussion um kreativen Aktionismus und darum, wie Künstler\*innen positive sozial-ökologische Veränderungen mit ihrer Arbeit vorantreiben können.

Infos zum Thementag:  
<https://elevate.at/fr2310/>

## Samstag, 24. Oktober Creative Response in Action

in Graz (ab 10:00 Uhr)

Kreative Auswege aus den multiplen Krisen sind so vielfältig wie inspirierend. Viele Menschen werden aus der Überzeugung aktiv, dass es so nicht weitergehen kann. Das Elevate Festival bündelt an diesem Tag die visionäre Energie einer großen Vielfalt an Initiativen und ruft zum Aktiv-werden auf. An acht Veranstaltungsorten in der Innenstadt kann gemeinsam mit den internationalen Gästen des Festivals gleichzeitig zu unterschiedlichen Themen kreativ gearbeitet werden.

Die Begabung für „Creative Response“ haben wir alle. Und Jede\*r von uns kann aktiv zu kreativ geübter Kritik aktueller Missstände und zur positiven Umgestaltung der Gesellschaft beitragen.

Im Rahmen von je dreistündigen Vormittags- und Nachmittags-Sessions gibt es die Gelegenheit, vielfältige Visionen, konkrete Ideen und Lösungsansätze, sowie auch Projekte zu entwerfen und in der Folge auch in die Tat umzusetzen. Das Elevate Festival stellt in Kooperation mit den Träger\*innen der Veranstaltungsorte die Infrastruktur für den Creative Response in Action Tag zur Verfügung. Die Ergebnisse der kreativen Prozesse werden im Laufe des Tages auch den öffentlichen Raum erreichen – in Graz, und weltweit.

Abends gibt es die Möglichkeit, sich im Forum Stadtpark zu Vernetzen und auszutauschen. Zum krönenden Abschluss präsentiert Filmemacher, Autor und Ideestifter für unser Festivalthema Antonino D'Ambrosio inspirierende Creative Responders im Rahmen seiner Free Space Show.

### Locations:

- > ESC
- > Forum Stadtpark
- > Grazmuseum
- > Grünes Haus
- > Kunsthaus Space04 & Needle
- > Realraum
- > <Rotor> - Zentrum für zeitgenössische Kunst
- > Spektral

Infos zum Thementag:  
<https://elevate.at/sa2410/>



The Yes Men

## Sonntag, 25. Oktober Creative Response Cave

im Dom im Berg (ab 14:30 Uhr)

Creativity is a response to a particular set of circumstances; sometimes that response will be more overtly political than at other times, but it is always in the background. It is really important to stand together and speak up together in a way that you and they and everyone else knows that you are not alone. Creative Response to the multiple converging crises can be as diverse as it is inspiring.

On Sunday, we enter the cave, the large cave that is also a venue. A diverse programme from documentary films to creative response and the „dark web“ and a performance will be presented.

The Elevate Awards Show concludes the evening and warms up for the concert with Matthew Herbert and Band – out of the cave, across the river.

Infos zum Thementag:  
<https://elevate.at/so2510/>

## Montag, 26. Oktober Creatively defending life on earth

im Forum Stadtpark (ab 10:30 Uhr)

Wir befinden uns inmitten des sechsten Massenaussterbens der Geschichte des Lebens auf der Erde, und die globale Klimakrise droht ausser Kontrolle zu geraten. Wer ist der Verursacher? Ein Wirtschaftssystem namens Kapitalismus, das in den letzten Jahrhunderten immer mehr an Dominanz und Destruktionskraft gewonnen hat. Das Problem? Der Kapitalismus zerstört seine eigenen Grundlagen, die Lebensgrundlagen aller Spezies auf unserem Planeten. Die Natur und das Leben selbst werden zu Waren gemacht, die nur einem Zweck zu dienen haben: der Akkumulation



Vandana Shiva

von Profit und damit der Bereicherung einer kleinen Elite auf Kosten der restlichen Menschheit und aller anderen Lebewesen.

Angesichts der sich zuspitzenden Entwicklungen in allen Gesellschaftsbereichen und dem beginnenden Kollabieren wichtiger Ökosysteme ist eine grundlegende sozial-ökologische Transformation mittlerweile überlebensnotwendig. Der Aufbau einer Solidarischen Postwachstumsgesellschaft, den wir jetzt und in den nächsten Jahrzehnten nur alle gemeinsam bewerkstelligen können, ist das Ziel.

Am Thementag „Creatively defending life on earth“ steht die Beschäftigung mit mutmachenden Initiativen und Sozialen Bewegungen in den Bereichen Klimawandel, Landwirtschaft und Ernährung im Mittelpunkt. Während die herrschende Politik immer offener und unverschämter im Sinne der Eliten agiert und die etablierten Institutionen immer mehr als für das Erwirken grundlegender Veränderungen ungeeignet erscheinen, sind diese wachsenden Bewegungen die großen Hoffnungsträger\*innen unserer Zeit. Die spannenden Veranstaltungen beschäftigen sich mit ihren kreativen Strategien, Aktionsformen und Lösungsvorschlägen, und den wegweisenden Alternativen, die sie vorantreiben. Sie zeigen Handlungsmöglichkeiten auf und regen zum Mitmachen an.

Infos zum Thementag:  
<https://elevate.at/mo2610/>

# HIGHLIGHTS



Jacob Appelbaum

## Freitag, 23. Oktober Creative Response/Ability

im Forum Stadtpark (19:00 Uhr)

Creative Response ist die praktisch umgesetzte Gegenthese zu einer Politik der Sachzwänge und Alternativenlosigkeit. Creative Response bedeutet, sich der Herausforderungen bewusst zu sein, denen sich unsere Gesellschaften heute gegenüber sehen, ohne bei der Analyse stehen zu bleiben. Kreative Auswege aus den multiplen Krisen sind so vielfältig wie inspirierend.

Künstler\*innen können mit inhaltlicher Auseinandersetzung inspirieren und Aktivist\*innen regen Änderungsprozesse durch die Schärfung des Bewusstseins an. Kreativität als Initialzündung.

Im Rahmen dieses Podiumsgesprächs mit Künstler\*innen und Aktivist\*innen unterschiedlicher Bereiche wird das Thema des Festivals weiter vertieft und Creative Response mit zahlreichen Beispielen dargestellt.

**The Yes Men** (US), **Antonino D'Ambrosio** (US), **DJ Ripley** (US), **Elisabeth Mayerhofer** (AT), via Video-stream: **John Jordan** (UK), **Kalyanee Mam** (KH)

Infos zur Veranstaltung:  
<https://elevate.at/e15response/>

## Sonntag, 25. Oktober The Art of Revealing

im Dom im Berg (ab 14:30 Uhr)

Das Internet wie wir es kennen ist nur die Spitze des Eisbergs. Unter ihm liegt das „Deep Web“ – der Teil des World Wide Web, der nicht im Index herkömmlicher Suchmaschinen verzeichnet ist – das „freie Internet“. Seit den Leaks von Edward Snowden wissen wir, dass der Datenverkehr im Internet umfassend von Geheimdiensten überwacht wird.

Parallel zum Deep Web existiert der von der Presse gerne als „Darknet“ bezeichnete Bereich des Internets. Das Darknet ist ein anonymes Peer-to-Peer Netzwerk, das nur mit bestimmter Software (z.B. Tor) zugänglich ist, und – weil es verschlüsselt ist – die Identität der Nutzer\*innen nicht preisgibt.

Die Strukturen des Deep Web bieten jedoch auch Whistleblower\*innen und Journalist\*innen dringend benötigte Technologien zum anonymen Informationsaustausch, auf die sie ebenso angewiesen sind, wie Aktivist\*innen in Diktaturen oder Staaten, die politische Zensur und die Unterdrückung der freien Meinungsäußerung betreiben.

Diese beiden Facetten der weltumspannenden Datennetze die wir „Internet“ nennen, entfalten einen öffentlichen Diskurs über Internetzensur und Netzneutralität.

Im Gespräch berichtet Addie Wagenknecht über das „Deep Lab“: Es werden die Spuren des Cyberfeminismus erforscht und mit Drohnen Kunst kreiert. Die !Mediengruppe Bitnik und der Haktivist und Künstler **Jacob Appelbaum**, der erst kürzlich mit Ai Weiwei zusammengearbeitet hat, sprechen über ihre künstlerische Position. Appelbaum und Weiwei haben unmittelbare Erfahrung mit politischer Repression – sie sind durch ihre Arbeit bereits in die Fänge von Geheimdiensten geraten.

Infos zur Veranstaltung:  
<https://elevate.at/e15revealing/>

# MUSIC & ARTS

Das Musik- und Kunstprogramm des Festivals macht es sich in gewohnter Manier zur Aufgabe frische künstlerische Ansätze aus unterschiedlichen Bereichen der elektronischen Musik, neuer Literatur, Klangkunst und Performance in die Tunnel und Gewölbe des Grazer Schlossbergs zu befördern.

Die stilistische Bandbreite reicht dabei von House, Techno und Künstler\*innen wie **Osunlade**, **Sigha**, **The Black Madonna**, **John Heckle**, **Suzanne Kraft**, **Heatsick**, **Etienne Jaumet (Zombie Zombie)** und **Low Jack** auf der einen Seite des Spektrums bis hin zum Hardcore Continuum auf der anderen. Dort präsentieren **Demdike Stare** ihre *Test Pressing Releases* in Form eines exklusiven hybrid live/DJ Sets, während **Paradox** mit seinem Amiga Erinnerungen an seine künstlerische Frühphase am britischen Label *Reinforced* zum Leben erweckt.

Konzerte und Performances mit experimentelleren Zwischentönen und Künstlern wie **Steve Hauschildt**, **Suuns & Jerusalem in my Heart**, **HHY & The Macumbas**, **Prostitutes** und **Helm** finden wie gewohnt in der unter dem Uhrturm gelegenen Uhrturmkasematte (Dungeon) ihren Austragungsort.

Bass Music in unterschiedlichsten Ausprägungen kommt u.a. vom Chicagoer Pionier **DJ Funk** (*Dance Mania*), dem ebenfalls aus Chicago stammenden Juke Pionier und von Kritikern derzeit hochgelobten **RP Boo** sowie von **Venus X** aus New York.

Als starke österreichische Vertreter\*innen gehen **Bulbul**, **Chra** und **Philip Quehenberger** ins Rennen.

Infos zum kompletten Music&Arts Programm:

<https://elevate.at/lineup/>



Osunlade



Bulbul

**HERBERT (UK) Osunlade (US) Demdike Stare (UK) DJ Funk (US) Suuns & Jerusalem In My Heart (CA) Bok Bok (UK) Sigha (UK) Jimi Tenor (FI) Dorian Concept ft. Cid Rim & The Clonious (AT) Steve Hauschildt (US) Paradox (UK) The Black Madonna (US) Bulbul (AT) Helm (UK) MikeQ (US) John Heckle (UK) Chra (AT) RP Boo (US) Heatsick (UK) Etienne Jaumet (FR) Venus X (US) Suzanne Kraft (US) Prostitutes (US) HHY & The Macumbas (PT) Philipp Quehenberger (AT) Rhythmic Theory (UK) Ventil (AT) Tara Transitory aka One Man Nation (SG) Eartheater (US) Fontarrian & Jupiter Live (AT) DJ Ripley (US) Low Jack (FR) Moony Me (AT) Solo Premium (AT) Pure (AT) Ash My Love (AT) SEDVS (AT) Fam. Geschrey (AT) A:lex & Florian Scheibein (AT) Hedonismus Hacienda (AT) Simon/off (AT) other worlds (AT) Bitz & Redstar (AT) Liik (HR) RiHi DJ Heroines of the Universe (AT) Inou Ki Endo (AT) Adriana Celentana & Columbush (AT)**

# hoergeREDE

**Musik und Diskurs waren von Anfang an die beiden Standbeine des Elevate-Festivals. Seit 2010 lädt eine eigenständige Programmschiene zu experimentellen Performances an der Schnittstelle von Gegenwartsliteratur, Videokunst, Soundart und Tanz.**

Ehe sich der Stollen des Grazer Schlossberges allabendlich in einen schillernd dröhnenden Ort avancierter Clubkultur mit seinen unzähligen Live-Konzerten, schrägen Soundperformances und DJ-Lines verwandelt, findet unmittelbar nach dem Diskursprogramm das hoergeREDE Festival statt. Die 2010 im Kulturzentrum bei den Minoriten entwickelte Veranstaltungsreihe widmete sich ursprünglich der Verbindung von avancierter Literatur mit experimenteller Klangkunst. Über die Jahre hat sich das Programm als eigenständiges kleines Minifestival zu einer beachteten Drehscheibe für spartenübergreifende Projekte jenseits von Genre Grenzen entwickelt. Das Grundkonzept ist dabei denkbar einfach: Man nimmt einen Autor oder eine Autorin, packt eineN MusikerIn dazu, gibt ihnen ein Thema & lässt sie gemeinsam eine akustische Live-Performance erarbeiten.

Das Ergebnis dieses offenen Prozesses wird am Festival ohne Requisiten, ohne Schauspieler oder Bühnenbild nur mit Instrumenten, allerhand Elektronik und der Autorenstimme auf die Bühne gebracht. Bei den leitmotivisch wechselnden Festivaleditionen trafen elektroakustische Niederfrequenzorchester auf

streng formalistische Lyrikerinnen, queere feministische Art-Pop-MusikerIn wie Planningtorock experimentierten mit Texten sprachbewusster, gesellschaftskritischer AutorInnen, Noise Rockern wie Bulbul verteilten sich in einem großen, von Lautsprechern umschlossenen Raum, in dessen Mitte ein poetisches Textmanifest proklamiert wurde & das Ganze kurz nachdem urzeitliche Avantgarde-Rebellen vom Kaliber eines Gerhard Rühm sich im Programm widerfanden neben hiphop-affinen Spoken Word KünstlerInnen und Diskussionen oder Lesungen mit AutorInnen wie Marlene Streeruwitz, Robert Menasse oder Anna Kim. Seit einem Jahr bespielt das Festival, das sich als hauptabendliche Brücke zwischen Musik- und Diskursprogramm eng mit den Elevate Leitmotiven verwebt, ein ehemaliges Gefängnis über den Dächern der Stadt Graz - der Stallbastei, die als eine der wenigen Ruinenreste der Grazer Burg ungewöhnte Einblicke in stadtbekanntes Gemäuer bietet. Über die Jahre gesellte sich zum ursprünglichen Konzept der Autoren-Musiker-Prächenbildung vermehrt Projekte, die Videokunst, zeitgenössischen Tanz und rauminstallative Ansätze einbinden.



## **Freitag, 23. Oktober**

### **Stallbastei / Schlossberg Graz, 21:00 – 23:30**

mit Tanzperformance (Andrea Gunnlaugsdottir, Eyal Bromberg & Chra), Textperformance von Steven Warwick aka Heatsick und Live-Konzert von Filament (Mimu Merz und Lukas Lauerermann).

## **Samstag, 24. Oktober**

mit der multimedialen „Lyrik von Jetzt“ – Buchpräsentation. Gäste: Ricke Scheffler, Rick Reuther Oravin.

Infos zum kompletten Music&Arts Programm:  
<https://elevate.at/lineup/>



# HIGHLIGHT

---



**HERBERT – Sonntag, 25. Oktober**

*ab 20:00, Orpheum Graz*

## ELEVATE ABSCHLUSSKONZERT

**Matthew Herbert w/ Band & Jimi Tenor live  
Sonntag, 25. Oktober**

*ab 20:00, Orpheum Graz*

Besonderes Highlight des diesjährigen Festivals ist das Abschlusskonzert von Matthew Herbert im Orpheum am Sonntag. Der renommierte britische Konzept-Elektroniker kombiniert einfache Geräusche von Alltagsgegenständen wie Küchengeräten, Rasenmähern oder Tierlauten zu einer beeindruckenden Soundkulisse und präsentiert sein neues Album „The Shakes“ gemeinsam mit Band.

Den Abend eröffnet der seit den 90er Jahren aktive, finnische Multiinstrumentalist Jimi Tenor, der durch Releases auf Labels wie Sähkö, Warp und Kitty Yo bekannt wurde.

Tickets unter:

<https://elevate.at/tickets/>

# ELEVATE AWARDS

---

Nach erfolgreichen drei Ausgaben der Elevate Awards, zeichnet das Elevate Festival auch heuer wieder Menschen, Initiativen und Projekte aus, die sich positiv, nachhaltig und innovativ für die Gesellschaft engagieren. Vergeben werden der **Elevate Award Steiermark**, der **International Elevate Award** und der **Elevate Artivism Award**.

Ein wichtiges Kriterium ist dabei, dass die Nominierten noch keine derartigen Auszeichnungen bekommen haben, denn die Elevate Awards sollen dazu beitragen, die positive Arbeit von Menschen und Initiativen bewusst und bekannt zu machen.

In zwei der drei Kategorien gibt es dann jeweils fünf Finalist\*innen, die aus dem Auswahlverfahren hervorgehen. Die Gewinner\*innen des *Elevate Awards Steiermark* und des *Elevate Artivism Awards* werden vom Publikum gewählt. Über die Vergabe des *International Elevate Awards* entscheidet eine über 100-köpfige internationale Jury, die sich aus ehemaligen Festivalgästen zusammensetzt.

Das Preisgeld wird im Rahmen der „Sweet Crowdfunding“ Aktion in Partnerschaft mit Chocolatier Josef Zotter durch Spendensammlung mittels der eigens kreierten „Sexy Vegan“ Schokolade hereingespielt.

# ELEVATE AWARDS SHOW

---

Die Elevate Awards werden im Rahmen einer von Herrn Hermes moderierten Show mit Preisverleihung am Sonntag, dem 25. 10. 2015, vergeben.

Das Highlight der Awards Show ist der Redebeitrag der weltbekannten feministischen Umweltaktivistin und alternativen Nobelpreisträgerin Vandana Shiva. Sie wird über die Bedeutung zivilgesellschaftlichen Engagements sprechen. Wir freuen uns darüber hinaus auf künstlerische Beiträge der Artivism-Award-Finalist\*innen und einen Gast-Auftritt eines Popstars aus Afghanistan. Eine mutmachende Sonntagnacht, in der die Aktivist\*innen gemeinsam mit Moderator Hermes auf den roten Teppich schreiten, erwartet uns.

Infos zu den Elevate Awards und FinalistInnen:  
<https://elevate.at/awards/information/>



*Elevate Awards Show*

## GEWINNER:

### The White Helmets

The White Helmets, also known as the Syrian Civil Defense, are a group of unarmed and impartial firefighters, medics, and search and rescue workers who volunteer to rush to bombing sites and rescue people from under the rubble. They save people on all sides of the ongoing conflict, pledging commitment to the principles of humanity, solidarity, and impartiality. To date, the White Helmets have saved more than 17,796 lives. The White Helmets have also created a petition demanding that the United Nations Security Council stop barrel bombs, which are often rusty old barrels packed with explosives and shrapnel, by introducing a no-fly zone.

The White Helmets are bakers, tailors, engineers, pharmacists, painters, carpenters, and students. When no one else would, they met a need for search and rescue workers at bombing sites with no obligation to do so. They are also part of



The White Helmets

The Syria Campaign, which aims to build a global movement of solidarity and action working toward a peaceful and dignified future for all Syrians. The White Helmets play a key role in attracting continued media attention to the situation facing civilians in Syria while focusing on rescuing victims at bombing sites at great personal risk. The group's fearless commitment to this mission is deserving of international recognition and support.

<https://www.whitehelmets.org>

**ELEVATE**  
AWARDS | STEIERMARK

AllerLEIHladen – <https://elevate.at/allerleihladen/>  
Cryptoparty – <https://elevate.at/cryptoparty/>  
Foodkoop KrautKOO Pf – <https://elevate.at/krautkoopf/>  
Netzwerk Meilenstein – <https://elevate.at/meilenstein/>  
Spektral – <https://elevate.at/spektral/>

**ELEVATE**  
AWARDS | ARTIVISM

Hypotopia – <https://elevate.at/hypotopia/>  
Manu Luksch – <https://elevate.at/manu-luksch/>  
NANK Wien – <https://elevate.at/nank-wien/>  
OpenArtist – <https://elevate.at/openartist/>  
Reni Hofmüller – <https://elevate.at/renitentia/>

# MEDIENINFORMATION

Weitere Informationen finden Sie in unserer  
Presse-Sektion unter:  
<https://elevate.at/kontakt/presse/>

Fotos von Locations, Künstlern\_innen, Gästen und  
den letzten Festivaljahren stellen wir Ihnen auf  
unserem Flickr-Account zur Verfügung:  
<http://www.flickr.com/photos/elevatefestival/sets/>

#elevatefestival

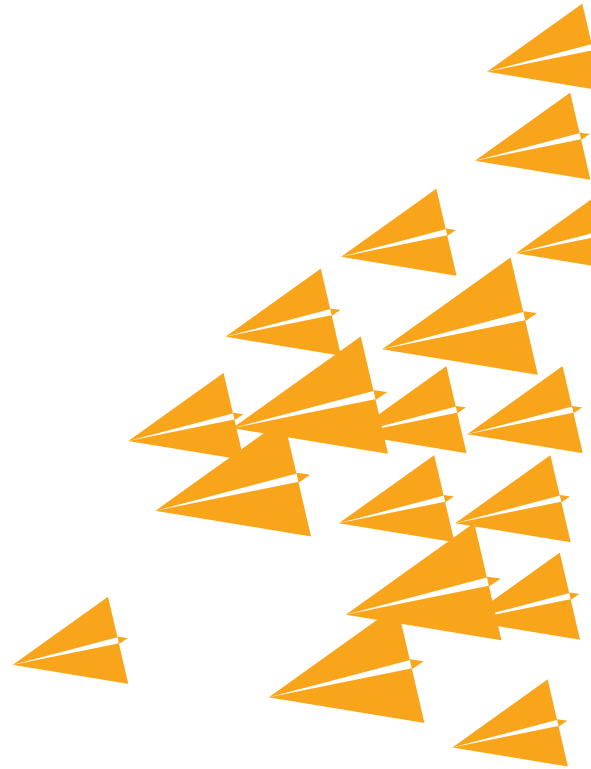
## Rückfragehinweis:

Andrea Feierl  
Tel: 0650 716 05 97  
E-Mail: [andrea.feierl@elevate.at](mailto:andrea.feierl@elevate.at)

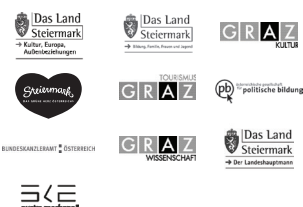
Das Elevate Festival bedankt sich bei allen Förderstellen,  
Sponsoren, Medienpartnern und Partnern!



**ELEVATE**  
MUSIC, ARTS AND POLITICAL DISCOURSE  
22 – 26 OCTOBER 2015 – GRAZ / AUSTRIA



## PUBLIC FUNDING



## SPONSORS



## MEDIA PARTNERS



## PARTNERS

