

**WE ARE
EUROPE**



**20
-
23**

**OCTOBER
2016**

GRAZ - AUSTRIA

ELEVATE
MUSIC, ARTS AND POLITICAL DISCOURSE

WICHTIGSTE NEUIGKEITEN VORAB

- Das Elevate Festival ist **Teil des europäischen Kooperationsprojektes We Are Europe** und ist von 2016 bis 2018 bei namhaften Festivals in Europa zu Gast. Gemeinsam mit sieben Partnerfestivals werden Teile des Musik- und Diskursprogramms kuratiert und kultureller Austausch wird zum Programm gemacht.
- **Das Elevate Festival 2016 findet heuer von 20. bis 23. Oktober 2016 statt** und lädt wiederum drei Festivals nach Graz ein: **co/pop** (Köln), **Nuits Sonores** (Lyon) und **Resonate** (Belgrad). Erste Programmdetails gibt es bereits.
- **Ab 2017 gibt es Elevate im Frühling:** Nächstes Jahr wird das Festival von 2. März bis 5. März stattfinden. Somit ist das **erste Märzwochenende ab 2017** das neue Festivaldatum.

ELEVATE FESTIVAL 2016

Vom **20. bis zum 23. Oktober 2016** findet Elevate, das interdisziplinäre Festival für elektronische Musik, Kunst und politischen Diskurs, in Graz zum bereits zwölften Mal statt. Seit seiner Gründung 2005 beleuchtet das Festival jährlich aktuelle gesellschaftliche und kulturpolitische Entwicklungen und reagiert mit einem avancierten Musik- sowie umfangreichen

Diskursprogramm auf gegenwärtige Tendenzen und aktuelle Fragestellungen. Mit der Teilnahme an der Initiative **We Are Europe** bestätigt das Festival auch 2016 seine Vorreiterrolle und trägt zur Diversität in der österreichischen Festival-Landschaft bei.



„Die Teilnahme an ‚We Are Europe‘ bedeutet für Elevate einen der wesentlichsten neuen Impulse in seiner Festival-Geschichte. ‚We Are Europe‘ bedeutet für uns einerseits, das Konzept von Elevate international vorzustellen, und andererseits, ein gemeinsames Programm in Zusammenarbeit mit einigen der renommiertesten europäischen Festivals in Österreich zu präsentieren.“

Bernhard Steirer, Geschäftsführer Elevate Festival

„Wir müssen uns bewusst werden, dass es in Europa eine neue Generation an Kulturschaffenden, Bürgern, neuen Medien und UnternehmerInnen gibt, die eine andere Sichtweise auf Europa haben und die gegenwärtige Krise anders erfahren haben. Auch ist die Verschiedenartigkeit der europäischen Kultur und Jugend eine wichtige Quelle, um gegen Populismus zu kämpfen und eine neue Bedeutung für das Projekt ‚Europa‘ zu finden.“

Vincent Carry, Direktor Nuits Sonores



WAS IST WE ARE EUROPE?

Dieses Jahr steht das Elevate Festival ganz im Zeichen von **We Are Europe (WAE)**. We Are Europe ist eine europaweite Initiative, die acht Festivals zusammenbringt, um europäische Musikkultur, kulturelle Innovation und Kreation zu fördern. Vor dem Hintergrund der aktuellen Europa-Diskussion, die oft zwischen Populismus, Radikalismus und polarisierenden Bewegungen ausgetragen wird, hat sich We Are Europe als Zielmaßnahme gesetzt, eine neue Generation von europäischen, unabhängigen EntscheidungsträgerInnen und Kulturschaffenden zu fördern und zu präsentieren. BürgerInnen, die sich täglich der komplexen europäischen Realität gegenübersehen, sollen wieder mobilisiert werden, um am europäischen Dialog teilzuhaben und sich am Austausch europäischer Kulturpraxis zu beteiligen.

Kultur ist zentrales Element des Projekts, wesentlicher Motor für Innovation und Treibkraft für internationalen Einfluss. Die europäische Identität soll durch die Ausschöpfung von großem ästhetischem sowie künstlerischem Potenzial gestärkt werden. Dabei sollen die Grundsätze von künstlerischer Freiheit und Mobilität stets im Vordergrund stehen, ebenso wie die Frage, inwiefern kulturelle Projekte auf gesellschaftliche Prozesse einwirken können.

In den kommenden drei Jahren wird der Austausch in Form von gemeinsam kuratierten Musik-Bühnen, Diskussionen und Workshops zwischen den acht teilnehmenden Festivals stattfinden. Thema dieses Jahres ist **„Cultural Entrepreneurship“**, während 2017 und 2018 die Spannungsfelder **„The Role of Culture in the City of Tomorrow“** und **„New Activists of European Culture“** behandeln werden.

Die teilnehmenden Festivals neben dem Elevate Festival sind:

- **c/o pop Festival** und **c/o pop Convention** in Köln (Deutschland)
- **Insomnia Festival** in Tromsø (Norwegen)
- **Nuits Sonores** und **European Lab Forum** in Lyon (Frankreich)
- **Resonate Live** und **Resonate Conference** in Belgrad (Serbien)
- **Reworks Festival** und **Reworks Forum** in Thessaloniki (Griechenland)
- **TodaysArt** und **Bright Collisions** in Hague (Holland)

www.weare-europe.eu



WE ARE EUROPE

Elevate als Teil von „We Are Europe“

We Are Europe – Erfolgreicher Auftakt in Lyon

Wie eine erfolgreiche länderübergreifende Zusammenarbeit aussehen kann, hat Elevate bereits beim diesjährigen Nuits Sonores Festival in Lyon im Mai gezeigt. Hier hat Elevate neben einer eigenen Bühne auch das Diskurs-Programm des European Lab maßgeblich mitgestaltet. Am Freitag haben auf der von Elevate kuratierten Bühne des Festivals der britische Elektroniker **James Holden** und der Percussionist **Camilo Tirado** eines ihrer außergewöhnlichen Konzerte gespielt, das von dem französisch-deutschen Sender Arte live übertragen wurde. Weiters haben die internationalen Künstler **Bajram Bili**, **Ninos Du Brasil**, **J-Zbel** und **Powell** die an einem Abend von Elevate präsentierte Hauptbühne bespielt. Als österreichischen Musik-Beitrag hat das Elevate Festival das Wiener Trio **Elektro Guzzi** sowie die aufstrebenden **Ogris Debris** nach Lyon gebracht. Im Rahmen des European Lab haben der ORF-Journalist **Klaus Unterberger**, der deutsche Soziologe **Volker Grassmuck** und **Sandra Guignonis** von Framasoft aus Frankreich über die Rolle von öffentlich-rechtlichen Medien im 21. Jahrhundert diskutiert. Des Weiteren wurden die Themen „Alternative Soziale Netzwerke“ von Katharina Nocun aus Berlin und „FreedomBox“ von Markus Sabadello aus Wien vorgestellt und diskutiert. Die vom österreichischen Regisseur **Friedrich Moser** produzierte Doku „A Good American“ feierte durch die Vermittlung von Elevate die Frankreich-Premiere im Rahmen des Festivals in Lyon. Elevate-Mitbegründer **Daniel Erlacher** hat diese Veranstaltungen sowohl co-kuratiert als auch moderiert.

<http://www.nuits-sonores.com/en/>



Nuits Sonores - DJ Harvey-BD ©www.b-rob.com

Elevate zu Gast beim Sonar Festival in Barcelona

Für 15.6.2016 bis 19.6.2016 wurde Elevate vom renommierten Musikfestival Sonar eingeladen. Sonar ist ein internationales Festival, das seit 1994 an drei Tagen im Juni in Barcelona stattfindet und ganz den Themen Musik, Kreativität und Technologie gewidmet ist. Am 17. Juni präsentiert das Elevate Festival ein besonderes Highlight: Hyperdub-Labelchef **Kode9**, eine der wichtigsten Figuren der UK-Bass-Musik-Szene, stellt gemeinsam mit dem deutschen Künstler **Lawrence Lek** seine audiovisuelle Show *Notel* vor. Im Vordergrund ihrer Live-Show steht das vollautomatisierte Luxus-Hotel *Notel*, dessen Hallen und Hotel-flure als Plattform für die Musik von Kode9 dienen, die sich zwischen Grime, Footwork und Dubstep bewegt.

Tagsüber setzt sich das Elevate Festival in mehreren Vorträgen und Diskussionsrunden mit den Fragen der Dezentralisierung des Internets auseinander. Den Anfang machen der Künstler **Lars Holdhus**, der sich intensiv mit dem kulturellen Potenzial, das die Blockchain-Technologie (u.a. Bitcoin) in sich birgt, beschäftigt, und **Joachim Lohkamp**, Gründer und CEO von Jolocom, einem Unternehmen, das dezentralisierte Tools mit Blockchain-Technologie entwickelt. Die ehemalige Koordinatorin der deutschen Piraten-Partei **Katharina Nocun**, die derzeit Kampagnen für Campact organisiert, wird über alternative soziale Netzwerke und den Netzwerkeffekt vortragen und einen Workshop anbieten. **Markus Sabadello** wird das Projekt FreedomBox vorstellen, das eine Alternative zu zentralistischen Services darstellt, während **Mat Dryhurst**, renommierter Digital-Künstler, seine Plattform *Saga* präsentiert. Co-kuratiert und moderiert werden die Sessions von **Daniel Erlacher** (Elevate).

<http://sonarplusd.com/>

Elevate zu Gast in Thessaloniki

Im September 2016 beschließt Elevate dann die Reihe seiner WAE-Gastspiele 2016 beim griechischen Festival **Reworks** in Thessaloniki, wo neben einer Auswahl von österreichischen KünstlerInnen auch eine inhaltliche Beteiligung am Konferenzprogramm zu sehen sein wird.

<http://reworks.gr>

ELEVATE 2016: WE ARE EUROPE

Die Ausgangsmotivation des Festivals, sich auf gesellschafts- und kulturpolitische Fragestellungen zu fokussieren, wird auch dieses Jahr wieder aufgegriffen: Durch die Teilnahme an der Initiative We Are Europe wird Elevate 2016 vor allem europapolitische Themen rund um Demokratiereform, Medien-, Netz- & Kulturpolitik, Migration und den europaweiten Rechtsruck aufgreifen.

Mit den vielfältigen Ressourcen und weitreichenden Netzwerken, die Elevate über Jahre geschaffen hat, will es nun den folgerichtigen Schritt in Richtung Europa gehen und sich international stärker positionieren. Gleichzeitig werden heimische KünstlerInnen und DenkerInnen gestärkt, indem sie durch das europaweite Projekt weitere internationale Auftrittsmöglichkeiten bekommen. Doch der Schritt ist nicht nur von lokal zu international, sondern auch in die umgekehrte Richtung: Drei internationale Festivals werden 2016 mit jeweils eigenen künstlerischen und diskursiven Inhalten in Graz präsent sein.

DISKURS

Das Diskursprogramm des Festivals befindet sich derzeit noch in Entwicklung. Fest steht, dass es drei intensive Programmtage sowie eine Fortsetzung des „Elevate The Campus“-Projektes im Vorfeld des Festivals geben wird.

MUSIK

In Bezug auf das Musikprogramm gibt es bereits jetzt viele Highlights zu präsentieren:

Donnerstag, 20.10.2016, Dom im Berg, 20h

Den Eröffnungsabend am 20.10.2016 hosted das Kölner Festival **c/o pop**:

Im Dom im Berg präsentiert die US-amerikanische Komponistin **Kaitlyn Aurelia Smith** ihr drittes Album **EARS**, das auf dem Label Western Vinyl erschienen ist. Herzstück des Albums ist ihr Synthesizer Buchla, der bereits in vorherigen Produktionen zu hören ist und dem Album das gewohnt eigenwillige Sound Design

hinzufügt. Im Oktober wird sie nun ihre futuristisch-experimentellen Klänge und dichte Soundcollagen auf die Bühne des Dom im Berg bringen. Ein weiterer Höhepunkt des Abends ist Dichter, Autor, Spoken-Word-Künstler, Aktivist und Musiker **Saul Williams**, der Kollaborationen mit wegweisenden KünstlerInnen wie Trent Reznor, De La Soul, Erykah Badu, DJ Krust, The Fugees sowie Allen Ginsberg vorweisen kann. Sein letztes Album **MartyrLoserKing** untersucht das Chaos der derzeitigen politischen Lage weltweit und ist musikalisch ein Amalgam aus Punk, Club-Music, Hip Hop und Rock. Danach kommt das holländische Pop-Duo **Weval** zum Zug, das eng mit dem Kölner Traditionslabel Kompakt verbunden ist und für Live-Acts mit cineastischem Charakter bekannt ist.



Lone

Freitag, 21.10.2016 und Samstag, 22.10.2016

Der Freitag- und der Samstagabend werden von dem serbischen Festival **Resonate** sowie von dem französischen Festival **Nuits Sonores** präsentiert und stehen, was die Hochkarätigkeit des Line-ups betrifft, dem Eröffnungsabend um nichts nach.

Neben dem Briten **Lone**, der gerade sein sechstes Studioalbum auf dem belgischen Label R&S Records releast hat, kommen mit **Mount Kimbie** weitere musikalische Schwergewichte nach Graz. Die beiden Briten haben die Post-Dubstep-Ära eingeleitet, Remixe für The xx, Foals und The Big Pink produziert und treten live auch öfters mit James Blake auf.

Eine abwechslungsreiche Mischung aus 80's Funk, Acid und Elektro bringt der junge Londoner Produzent **FunkinEven** auf die Bühne, der dieses Jahr ein Album auf seinem eigenen Label **Apron Records** geplant hat. Weitere Gäste sind das französische Elektro-Duo **Zombie Zombie**, das u.a. die Musik von John Carpenter und Sun Ra reinterpretiert, und **In Aeternam Vale**, ein französischer Produzent, der seit den 80ern aktiv ist und mittlerweile auf dem Kult-Label Minimal Waves releast.

Eine weitere Graz-Premiere feiert der britische Musiker **Luke Vibert**, der zahlreiche Veröffentlichungen auf Labels wie Ninja Tune, Planet Mu, Rephlex oder Warp Records vorweisen kann. Auch **JK Flesh** ist einer der vielen Höhepunkte des diesjährigen Line-ups: Justin K. Broadrick, wie er mit bürgerlichem Namen heißt, war nicht nur kurzzeitig Gitarrist der Grindcore-Gruppe Napalm Death, sondern auch Mitbegründer der Industrial-Metal-Band Godflesh. Als JK Flesh produziert er Musik, die sich zwischen Dub und Electronica einordnen lässt, und bereitet gerade ein neues Album für Speedy J's Label **Electric Deluxe** vor. Die beiden in Köln beheimateten DJs und ProduzentInnen **Barnt** und **Lena Willikens** sind längst keine Unbekannten in der Musik-Szene mehr, denn sie können auf eine Vielzahl an Veröffentlichungen, u.a. auf dem facettenreichen Label **Comeme**, zurückblicken. Ebenso international große Beachtung findet der Mexikaner **Rebolledo**, der sowohl solo als auch mit Superpitcher als Pachanga Boys auftritt und derzeit sein neues Album „Mondo Alterado“ promoted. Als namhafte Vertreter der Footwork-Szene sind **DJ PayPal**, der 2015 sein Debüt-Album auf Brainfeeder Records veröffentlicht hat, und der Italiener **Clap! Clap!**, der in den letzten Jahren einen kometenhaften Aufstieg hingelegt hat, in Graz zu Gast. Mit dem Multi-Instrumentalisten **Cid Rim**, dem Drone-Musiker **Asfast**, dem Wiener Quartett **Kompost 3** und dem Jazzmusiker **Koenig** ist auch eine Selektion von talentierten österreichischen Künstlern auf dem Festival präsent.



Zombie Zombie



Lena Willikens

Anna von Hausswolff (SE) | **Asfast** (AT) | **Barnt** (DE) | **Cid Rim** (AT) | **Clap! Clap!** (IT) | **DJ PayPal** (US) | **FunkinEven** (UK) | **In Aeternam Vale** (FR) | **JK Flesh** (UK) | **Kaitlyn Aurelia Smith** (US) | **Koenig** (AT) | **Kompost 3** (AT) | **Lena Willikens** (DE) | **Lone** (UK) | **Luke Vibert** (UK) | **Mount Kimbie** (UK) | **Rebolledo** (MX) | **Saul Williams** (US) | **Swans** (US) | **Weval** (NL) | **Zombie Zombie** (FR)

HIGHLIGHT

Sonntag, 23.10.2016, Orpheum, 20h

Das definitive Highlight des Festivals ist auch dieses Jahr das Abschlusskonzert im Orpheum. Als Haupttakt gastiert am letzten Abend des Festivals die US-amerikanische Experimental-Rock-Band **Swans** in Graz. Sie ist eine der einflussreichsten Bands der 1980er, war bis 1997 aktiv und hat mittlerweile Kultstatus erreicht. Der Sänger Michael Gira, der mit seinen nihilistischen Texten und seinem minimalistischen Gesang zur Ikone der No-Wave-Ära wurde, hat die Band 2010 wieder zusammengeführt. Ihr Album, das sie dezidiert als ihr letztes Album angekündigt haben, ist ein weiterer großer Wurf, ein majestätisches Meisterwerk in der langjährigen Karriere der Ausnahmemusiker. Am Sonntag bekommt man die Gelegenheit, in die komplexe Welt der Band einzutauchen und eines ihrer vielleicht letzten Konzerte mitzuerleben.



Swans



Anna von Hausswolff

Begleitet wird die Band von der Sängerin und Pianistin **Anna von Hausswolff**, die eines ihrer herausragenden und mitunter sehr persönlichen Konzerte spielt. Die junge Schwedin gilt als eine der überzeugendsten Künstlerinnen ihrer Zeit: Ihr letztes Album *The Miraculous*, das international für Furore sorgte, ist geprägt von düsteren, surrealen Texturen und cleveren Arrangements. Die eigenwilligen, verhallten Klanglandschaften werden von ihrer akrobatischen Stimme akzentuiert und verlieren nie an Intensität. Auf der Bühne entfaltet sie langsam ihre Grandiosität, deren subtiler Sogwirkung man sich kaum entziehen kann.

Tickets unter:

<https://elevate.at/tickets/>

NEUER FESTIVALTERMIN AB 2017

Die wohl wichtigste Neuigkeit des Festivals ist das neue Datum ab 2017.

Nächstes Jahr wird Elevate die österreichische Festivalsaison eröffnen und vom **2.3.2017 bis zum 5.3.2017** stattfinden.

„Nach 12 Jahren ist es nun Zeit für eine Veränderung. Unsere Vorreiterrolle bei diskursiven und künstlerischen Inhalten spiegelt sich durch einen Termin, der sich am Jahresanfang befindet, wider“
Roland Oreski, Elevate-Mitbegründer

Die neuen Perspektiven und besseren Abstimmungsmöglichkeiten mit anderen Festivals, die der Terminwechsel mit sich bringt, werden eine weitere Treibkraft sein, um die tonangebende Position des Festivals sowohl international als auch national zu stärken.

MEDIENINFORMATION

Weitere Informationen finden Sie in unserer Presse-Sektion unter:

<https://elevate.at/kontakt/presse/>

Fotos von Locations, Künstlern_innen, Gästen und den letzten Festivaljahren stellen wir Ihnen auf unserem Flickr-Account zur Verfügung:

<http://www.flickr.com/photos/elevatefestival/sets/>

#Elevate2016

Rückfragehinweis:

Clara Prettenhofer

Tel: 0043 (0)681 104 951 68

E-Mail: clara@elevate.at

**Das Elevate Festival bedankt sich bei allen
Förderstellen, Sponsoren, Medienpartnern und Partnern!**

Weiterführende Links:

weare-europe.eu

elevate.at

nuits-sonores.com

reworks.gr

sonar.es/en/

resonate.io

insomniefestival.no

todaysart.nl/

c-o-pop.de



ELEVATE

MUSIC, ARTS AND POLITICAL DISCOURSE
20 - 23 OCTOBER 2016 - GRAZ / AUSTRIA